

2019年全日制学术型硕士研究生招生专业目录

院系:001 研究院

联系电话:025-83498386

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301 艺术学理论 130100 艺术学理论			统考计划 12 推免计划 0
01 艺术原理	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④811 艺术学理论 ⑤911 专业论文(艺术原理)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《艺术学》,杨恩寰、梅宝树著,人民出版社,2001年; 3.《艺术发展史》,[英]贡布里希著,范景中译,天津人民美术出版社,1998年; 4.《当代西方艺术哲学》,朱狄著,武汉大学出版社,2007年; 5.《艺术学原理》,王一川主编,北京师范大学出版社,2011年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
02 艺术史	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④812 中外艺术史 ⑤912 专业论文(艺术史)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《中国书法史》,从文俊等著,江苏教育出版社,2009年; 4.《中国设计艺术史》,夏燕靖著,南京师范大学出版社,2011年; 5.《中国戏曲发展史》,廖奔、刘彦君著,山西教育出版社,2000年; 6.《外国美术史》,曹意强、李宏主编,南京师范大学出版社,2013年。	
03 艺术美学	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④813 中西美学史 ⑤913 专业论文(艺术美学)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美学史大纲》,叶朗著,上海人民出版社,2005年; 3.《西方美学史》,朱光潜著,人民文学出版社,2002年; 4.《20世纪西方美学史》,张法著,四川人民出版社,2003年; 5.《西方美学简史》,[美]门罗·C·比厄斯利著,高建平译,北京大学出版社,2007年。	
04 艺术批评	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④814 艺术批评理论 ⑤914 专业论文(艺术批评)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《20世纪中国艺术史》,吕澎著,北京大学出版社,2009年; 3.《西方美术理论教程》,顾丞峰著,北京大学出版社,2008年; 4.《美术批评方法论》,王林著,西南师范大学出版社,2006年。	
05 艺术教育	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④815 教育学原理 ⑤915 专业论文(艺术教育)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《教育概论》,叶澜著,人民教育出版社,1991年; 3.《外国教育史》,王天一等著,北京师范大学出版社,1993年; 4.《中国教育史》,孙培青著,华东师范大学出版社,1997年; 5.《20世纪中国美术教育》,潘耀昌著,上海书画出版社,1999年(或《普通学校音乐教育学》,曹理著,上海教育出版社,1993年)。	

院系:007 文化产业学院

联系电话:025-83498682

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301 艺术学理论 130100 艺术学理论			统考计划 11 推免计划 3
06 文化产业研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④816 文化产业导论 ⑤916 专业论文(文化产业)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《文化产业:变革中的文化》,李向民、王晨著,经济科学出版社,2005年; 3.《文化产业管理概论》,李向民、王晨著,清华大学出版社,2015年; 4.《中国文化产业史》,李向民著,湖南文艺出版社,2006年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
07 艺术管理	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④817 艺术管理学导论 ⑤917 专业论文(艺术管理)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《艺术管理学概论》,田川流主编,东南大学出版社,2011年; 3.《艺术管理学概论》,余丁编著,高等教育出版社,2008年; 4.《文化艺术营销管理学》,[加]弗朗索瓦·科尔伯特,林一等,北京大学出版社,2018年; 5.《中国当代艺术管理思想研究》,田川流著,中国文联出版社,2016年。	

院系:008 人文学院
联系电话:025 - 83498651

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1301 艺术学理论 130100 艺术学理论			统考计划 8 推免计划 1
08 文化遗产	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④819 文化遗产保护综合理论 ⑤919 专业论文(文化遗产)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010 年; 2.《中国考古学概论》,张之恒著,南京大学出版社,1991 年; 3.《中国文化遗产保护概论》,于海广、王巨山主编,山东大学出版社,2008 年; 4.《文物学》,李晓东著,学苑出版社,2005 年。	
09 艺术史与史 学理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④820 艺术史论基础 ⑤930 专业论文(艺术史与史学理论研究)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010 年; 2.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001 年; 3.《中国画论研究》,王世襄著,三联书店,2013 年; 4.《艺术和思想》,威廉·弗莱明著,上海人民美术出版社,2000 年; 5.《中国思想史》,葛兆光著,复旦大学出版社,2001 年。	
10 艺术博物馆 学	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④810 博物馆学理论 ⑤900 专业论文(艺术博物馆)	1.《美术馆的历史》,李万万著,江西美术出版社,2016 年; 2.《博物馆的历史》,李万万主编,人民美术出版社,2018 年; 3.《中国博物馆学基础》,王宏钧主编,上海古籍出版社,1990 年; 4.《艺术发展史》,贡布里奇著,天津人民美术出版社,2001 年; 5.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000 年。	
11 艺术史与博 物馆典藏	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④810 博物馆学理论 ⑤948 专业论文(艺术史与博物馆典藏)	1.《现代艺术 150 年》,[英]威尔·贡培兹著,广西师范大学出版社,2017 年; 2.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》,徐坚著,科学出版社,2016 年; 3.《与造物游:晚明艺术史研究》(1、2),李安源主编,湖南美术出版社,2017 年; 4.《美国艺术博物馆》,[美]南希·艾因瑞恩胡弗著,湖南美术出版社,2007 年。	
12 艺术博物馆 与公众教育	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④810 博物馆学理论 ⑤994 专业论文(艺术博物馆与公众教育)	1.《中国博物馆学基础》,王宏钧主编,上海古籍出版社,1990 年; 2.《文物保护学》,王蕙贞著,文物出版社,2009 年; 3.《博物馆教育活动研究》,郑奕著,复旦大学出版社,2015 年; 4.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》,徐坚著,科学出版社,2016 年。	

院系:002 音乐学院
联系电话:025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302 音乐与舞蹈学 130200 音乐与舞蹈学			统考计划 19 推免计划 1
01 音乐美学	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④821 作品分析 I ⑤920 主科及论文写作(音乐美学)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》,汪毓和著,上海音乐出版社,2012年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2003年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 5.《音乐美学基础》,冯长春主编,南京师范大学出版社,2009年; 6.《音乐美学教程》,刘承华主编,高等教育出版社,2016年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、报考 02 西方音乐史研究方向,外国语分数线以国家线上调 5 分为录取线。 3、报考 10 作曲与作曲技术理论研究方向,面试时需考核钢琴(740 程度)。
02 西方音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④821 作品分析 I ⑤921 主科及论文写作(西方音乐史)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》,汪毓和著,上海音乐出版社,2012年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2003年; 4.《西方音乐史》(第六版),[美]唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡著,余志刚译,人民音乐出版社,2010年; 5.《西方现代音乐概述》(修订版),钟子林著,人民音乐出版社,2016年; 6.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 7.《音乐美学基础》,冯长春主编,南京师范大学出版社,2009年。	
03 音乐教育理论	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④821 作品分析 I ⑤923 主科及论文写作(音乐教育理论); 演唱或演奏	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》,汪毓和著,上海音乐出版社,2012年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2003年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 5.《音乐课程与教学(1979-2009)》,管建华主编,南京师范大学出版社,2012年。	
04 音乐表演艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④821 作品分析 I ⑤924 主科及论文写作(音乐表演艺术研究)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》,汪毓和著,上海音乐出版社,2012年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2003年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 5.《音乐演绎的忠实性与创造性研究》,郝而慷著,安徽文艺出版社,2011年。	
05 中国古代音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④822 作品分析 II ⑤925 主科及论文写作(中国古代音乐史)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》,汪毓和著,上海音乐出版社,2012年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2003年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 5.《中国古代音乐史稿》,杨荫浏著,人民音乐出版社,1981年	
06 中国近现代音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④821 作品分析 I ⑤90A 主科及论文写作(中国近现代音乐史)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》,汪毓和著,上海音乐出版社,2012年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2003年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 5.《中国近现代音乐史(1949-2000)》,梁茂春著,人民音乐出版社,2008年; 6.《中国近现代音乐史研究在 20 世纪》,陈聆群著,上海音乐出版社,2004年。	

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302 音乐与舞蹈学 130200 音乐与舞蹈学			统考计划 19 推免计划 1
07 当代音乐研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④821 作品分析 I ⑤922 主科及论文写作(当代音乐研究)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994 年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012 年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003 年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007 年； 5.《中国当代音乐学》，南京艺术学院中国当代音乐课题组，人民音乐出版社，2006 年； 6.《当代音乐的理论与实践命题》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2009 年； 7.《直面当代音乐现实的思考与批评》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2014 年； 8.《当代音乐批评综录(2000-2009)》，明言著，安徽文艺出版社，2013 年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、报考 02 西方音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调 5 分为录取线。 3、报考 10 作曲与作曲技术理论研究方向，面试时需考核钢琴(740 程度)。
08 中国传统音乐	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④822 作品分析 II ⑤926 主科及论文写作(中国传统音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994 年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012 年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003 年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007 年； 5.《民族音乐概论》，中国艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社，1964 年； 6.《中国传统音乐概论》，王耀华著，福建教育出版社，2013 年。	
09 民族音乐学/ 音乐人类学	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④822 作品分析 II ⑤927 主科及论文写作(民族音乐学/音乐人类学)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994 年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012 年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003 年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007 年； 5.《民族音乐概论》，中国艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社，1964 年； 6.《民族音乐学概论》，伍国栋著，人民音乐出版社，2012 年； 7.《西方民族音乐学十讲》，陈铭道著，上海音乐出版社，2010 年； 8.《人的音乐性》，[英]约翰·布莱金著，马英珺译，人民音乐出版社，2007 年。	
10 作曲与作曲 技术理论	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④885 作曲理论综合分析 ⑤928 主科(命题创作)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994 年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012 年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003 年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007 年；《曲式学》，斯波索宾著，人民音乐出版社，1959 年； 和声：《和声的理论与应用》(上、下)，桑桐著，上海文艺出版社，1982 年； 复调：《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011 年；《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997 年； 配器：《交响配器法》，瓦西连柯，人民音乐出版社，1963 年；《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013 年。	
11 东方音乐	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④822 作品分析 II ⑤989 主科及论文写作(东方音乐)	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994 年； 2.《中国近现代音乐史(1840-2000)》，汪毓和著，上海音乐出版社，2012 年； 3.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003 年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007 年； 5.《巴厘岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016 年； 6.《土耳其音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016 年； 7.《印度北方音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016 年； 8.《朝鲜半岛音乐》，管建华主编，江苏凤凰教育出版社，2016 年。	

院系:009 流行音乐学院
联系电话:025-83498311

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302 音乐与舞蹈学 130200 音乐与舞蹈学			统考计划 6 推免计划 1
12 流行音乐研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④824 作品分析 III ⑤937 主科及论文写作(流行音乐研究)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史》,汪毓和著,人民音乐出版社,2009年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2009年; 4.《摇滚乐的历史与风格》,钟子林著,人民音乐出版社,1998年; 5.《流行音乐手册》,陶辛著,上海音乐出版社,1998年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
13 音乐传播	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④825 传播学概论 ⑤938 主科及论文写作(音乐传播)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史》,汪毓和著,人民音乐出版社,2009年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2009年; 4.《传播学教程》,郭庆光著,中国人民大学出版社,2011年; 5.《音乐社会学》,曾遂今著,上海音乐学院出版社,2010年。	
14 乐器学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③721 中外音乐史 ④826 乐器学理论 ⑤939 专业论文(乐器学研究)	1.《中国古代音乐史》,金文达著,人民音乐出版社,1994年; 2.《中国近现代音乐史》,汪毓和著,人民音乐出版社,2009年; 3.《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐出版社,2009年; 4.《管弦乐原理》,里姆斯基·科萨科夫,人民音乐出版社,1981年; 5.《民族管弦乐法》,胡登跳著,上海文艺出版社,1997年; 6.《西方管乐器概论》,陈建华著,安徽文艺出版社,2012年。	

院系:011 舞蹈学院
联系电话:025-83498188

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1302 音乐与舞蹈学 130200 音乐与舞蹈学			统考计划 7 推免计划 1
15 舞蹈理论与美学	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③771 中外舞蹈史 ④882 中外舞蹈思想及理论 ⑤988 主科及论文写作(舞蹈理论与美学)	1.《中国古代舞蹈史教程——中国艺术教育大系》,袁禾著,上海音乐出版社,2004年; 2.《西方芭蕾舞史纲(舞蹈卷)》,朱立人著,上海音乐出版社,2001年; 3.《西方现代舞史纲》,刘青弋著,上海音乐出版社,2004年; 4.《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充著,上海音乐出版社,2009年; 5.《中外舞蹈思想概论》,于平著,人民音乐出版社,2002年; 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
16 中国现当代舞蹈史	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③771 中外舞蹈史 ④882 中外舞蹈思想及理论 ⑤995 主科及论文写作(中国现当代舞蹈史)	1.《中国古代舞蹈史教程——中国艺术教育大系》,袁禾著,上海音乐出版社,2004年; 2.《西方芭蕾舞史纲(舞蹈卷)》,朱立人著,上海音乐出版社,2001年; 3.《西方现代舞史纲》,刘青弋著,上海音乐出版社,2004年; 4.《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充著,上海音乐出版社,2009年; 5.《中外舞蹈思想概论》,于平著,人民音乐出版社,2002年; 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年。	

院系:005 影视学院

联系电话:025-83498189

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303 戏剧与影视学 130300 戏剧与影视学			统考计划7 推免计划1
01 影视批评史	①101 思想政治理论 ②201 英语一或203 日语 ③751 中外电影史 ④861 影视批评学 ⑤978 影片评论	1.《中国电影艺术史》,周星著,北京大学出版社,2005年; 2.《外国电影史纲要》,虞吉著,西南师范大学出版社,2008年; 3.《影视批评学》,李道新著,北京大学出版社,2003年; 4.《西方电影理论史纲》,胡星亮著,中华书局,2005年。	考试科目中 第⑤门和面 试为复试科 目,所有科目 的考试(含第 ⑤门和面试) 均在河海大 学及我校连 续进行。
02 电影类型研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或203 日语 ③751 中外电影史 ④862 电影理论 ⑤978 影片评论	1.《中国电影艺术史》,周星著,北京大学出版社,2005年; 2.《外国电影史纲要》,虞吉著,西南师范大学出版社,2008年; 3.《外国电影理论文选》,李恒基、杨远婴著,北京三联书店,2006年; 4.《中国武侠电影史》,贾磊磊著,文化艺术出版社,2005年。	
03 中国电影史	①101 思想政治理论 ②201 英语一或203 日语 ③751 中外电影史 ④863 专业论文(中国电影史) ⑤978 影片评论	1.《中国电影艺术史》,周星,北京大学出版社,2005年; 2.《外国电影史纲要》,虞吉,西南师范大学出版社,2008年; 3.《中国电影文化史》,李道新,北京大学出版社,2005年; 4.《20世纪中国电影理论文选》(上下册),罗艺军主编,中国电影出版社,2003年。	
04 戏曲历史与理论	①101 思想政治理论 ②201 英语一或203 日语 ③711 艺术概论 ④818 戏曲史论 ⑤929 专业论文(戏曲历史与理论)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国戏曲发展史》,廖奔、刘彦君著,山西教育出版社,2003年; 3.《中国古代戏曲理论史通论》,俞为民、孙蓉蓉著,中华书局,2016年; 4.《戏曲学论》,刘祯著,学苑出版社,2013年。	

院系:006 传媒学院

联系电话:025-83498164

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1303 戏剧与影视学 130300 戏剧与影视学			统考计划12 推免计划2
05 艺术与传播	①101 思想政治理论 ②201 英语一或203 日语 ③761 视听语言 ④871 艺术与传播理论 ⑤980 影视作品分析	1.《影视视听语言》,张菁、关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 2.《广播电视学概论》(第二版),黄匡宇主编,暨南大学出版社,2005年; 3.《传播学教程》,郭庆光著,中国人民大学出版社,2011年; 4.《艺术理论教程》,张同道著,北京师范大学出版社,2004年。	考试科目中 第⑤门和面 试为复试科 目,所有科目 的考试(含第 ⑤门和面试) 均在河海大 学及我校连 续进行。
06 广播影视艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或203 日语 ③761 视听语言 ④886 广播影视艺术理论 ⑤980 影视作品分析	1.《影视视听语言》,张菁、关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 2.《广播电视学概论》(第二版),黄匡宇主编,暨南大学出版社,2005年; 3.《世界电影史》(第二版),波德维尔、汤普森著,世界图书出版公司,2013年; 4.《影视批评学导论》,沈义贞著,中国电影出版社,2004年; 5.《影视美学》,彭吉象著,北京大学出版社,2016年。	
07 动画艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或203 日语 ③761 视听语言 ④887 动画理论基础 ⑤999 动画作品分析	1.《影视视听语言》,张菁、关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 2.《二十世纪中国动画艺术史》,张慧临著,陕西人民美术出版社,2002年; 3.《动画电影探索》,黄玉珊、余为政编著,远流出版事业股份有限公司,1997年; 4.《动画艺术概论》,金辅堂编著,中国人民大学出版社,2006年; 5.《中国动画艺术研究》,朱剑著,东南大学出版社,2012年。	
08 数字媒体艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或203 日语 ③761 视听语言 ④872 数字媒体艺术基础理论 ⑤981 数字媒体艺术作品分析	1.《影视视听语言》,张菁、关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 2.《传播学教程》(第二版),郭庆光著,中国人民大学出版社,2011年; 3.《新媒体与西方数码艺术理论》,黄鸣奋著,学林出版社,2009年; 4.《数字媒体艺术史》,李四达著,清华大学出版社,2008年; 5.《新媒体文艺》,范美俊著,中国传媒大学出版社,2012年。	

院系:003 美术学院

联系电话:025-83498128

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1304 美术学 130400 美术学			统考计划 16 推免计划 2
01 中国美术史	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④841 中国美术史 ⑤951 专业论文(中国美术史)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术简史》,中央美术学院编,中国青年出版社,2010年; 3.《中国绘画史》,王伯敏著,上海人民美术出版社,2009年; 4.《中国近现代美术史》,阮荣春、胡光华著,天津人民出版社,2005年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、报考02外国美术史研究方向,外语分数线以国家线上调5分为录取线。 3、报考06书法(篆刻)理论研究方向的导师有:徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、周睿、刘元堂。
02 外国美术史	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④842 外国美术史 ⑤952 专业论文(外国美术史)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《外国美术简史》,中央美术学院编,高等教育出版社,1998年; 3.《艺术发展史》,[英]贡布里希著,范景中译,天津人民美术出版社,2001年; 4.《剑桥艺术史》,[英]苏珊·武德福特等著,中国青年出版社,1994年。	
03 中国画论	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④843 中国画论 ⑤953 专业论文(中国画论)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国古代画论类编》,俞剑华编著,人民美术出版社,2003年; 3.《中国画论辑要》增订本,周积寅编著,江苏美术出版社,2005年。	
04 书画美学	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④844 美学 ⑤954 专业论文(书画美学)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国书画美学史纲》,樊波著,吉林美术出版社,1998年; 3.《西方美学史》,朱光潜著,人民文学出版社,1988年; 4.《中国美学史大纲》,叶朗著,上海人民出版社,1985年; 5.《新编西方美学史》,章启群著,商务印书馆,2004年; 6.《美学散步》,宗白华著,上海人民出版社,1981年。	
05 美术批评	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④846 美术批评 ⑤902 专业论文(美术批评)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《20世纪中国艺术史》,吕澎著,北京大学出版社,2009年; 3.《美术批评方法论》,王林著,西南师范大学出版社,2006年; 4.《西方美术理论教程》,顾丞峰著,北京大学出版社,2008年; 5.《世纪末的艺术反思》,段炼著,上海文艺出版社,1998年; 6.中国美术批评家个人文集(任选5人) 如李小山著《我们面对什么》,湖南美术出版社,2011年、栗宪庭著《重要的不是艺术》,江苏美术出版社,2000年、彭德著《中式批评》,湖南美术出版社,2002年等。	
06 书法(篆刻)理论	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③711 艺术概论 ④840 书法(篆刻)理论 ⑤904 专业论文(书法(篆刻)理论)	1.《艺术概论》部级教材,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国书法史》,黄惇等著,辽宁美术出版社,2001年; 3.《书法篆刻》,黄惇、李昌集、庄熙祖等著,高等教育出版社,2007年第二版; 4.《中国书法通论》,徐利明主编,南京大学出版社,2008年; 5.《印学史》,沙孟海著,西泠印社出版社,1999年。	

院系:004 设计学院

联系电话:025-83498424

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305 设计学 130500 设计学			统考计划 16 推免计划 1
01 设计史研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤955 专业论文(设计史研究)	1.《设计艺术经典论著选读》(第2版),奚传绩编,东南大学出版社,2011年; 2.《设计真言——西方现代设计思想经典文选》,许平、周博主编,江苏美术出版社,2010年; 3.《现代建筑理论》,刘先觉主编,中国建筑工业出版社,2008年; 4.《设计原理》,黄厚石、孙海燕著,东南大学出版社,2005年; 5.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
02 设计理论与批评研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤956 专业论文(设计理论与批评研究)		
03 设计教育研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤957 专业论文(设计教育研究)		
04 传统器具设计研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤958 专业论文(传统器具设计研究)		
05 现代手工艺研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤959 专业论文(现代手工艺研究)		
06 设计思维与创意研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤960 专业论文(设计思维与创意研究)		
07 设计策划与管理研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤961 专业论文(设计策划与管理研究)		
08 图案学与图形文化研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤962 专业论文(图案学与图形文化研究)		
09 非物质文化遗产传承与发展研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤963 专业论文(非物质文化遗产传承与发展研究)		

院系:010 工业设计学院
联系电话:025-83498627

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
1305 设计学 130500 设计学			统考计划3 推免计划0
10 产品设计理 论与方法研 究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③741 设计原理 ④851 中外设计史 ⑤903 专业论文(产品设计理论与方法研 究)	1.《设计艺术经典论著选读》(第2版),奚传绩编,东南大学出版社,2005年; 2.《设计原理》,黄厚石、孙海燕著,东南大学出版社,2005年; 3.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年; 4.《产品设计原理》,李亦文著,化学工业出版社,2011年; 5.《产品设计程序与方法》,何晓佑著,中国轻工业出版社,2010年。	考试科目中第 ⑤门和面试为 复试科目,所有 科目的考试(含 第⑤门和面试) 均在河海大学 及我校连续进 行。